



Volterra (Pisa)

Punzo, mostre in carcere e lab di creatività

Un laboratorio di creatività teatrale in continua evoluzione, questo rappresenta da 36 anni la **Compagnia della Fortezza** che dopo "Atlantis - la permanenza", presenta in prima nazionale "Atlantis - Capitolo 2" alla Fortezza Medicea e Casa di Reclusione di Volterra. Ingresso su autorizzazione, con richiesta entro il 20 luglio.

Il nuovo progetto, sotto la direzione artistica di Armando Punzo e organizzativa di Cinzia de Felice, si svolgerà dal 27 luglio al 3 agosto con mostre fotografiche, una masterclass di alta specializzazione (dal 22 al 31 luglio) e incontri pubblici. La masterclass, parte del progetto "Per Aspera ad Astra", coinvolge esperti, artisti e compagnie attive nelle carceri italiane con l'obiettivo di professionalizzare i detenuti.

«Il teatro in carcere è una riscoperta - spiega Punzo, Leone d'oro al

la carriera alla Biennale di Venezia - cambia i punti di vista e dimostra che c'è un mondo alternativo». Nel 1988 «era tra i peggiori carceri in Italia - ricorda - presto avrà un teatro stabile firmato dall'architetto Mario Cucinella. Paradossalmente - aggiunge - fuori dai riflettori per casi di cronaca, registra il minor numero di dipendenti nella sua storia». Un modello per la Regione Toscana. «Un esempio nazionale che ispira il bando per il teatro in carcere - sottolinea il presidente, Eugenio Giani - e offre ai detenuti motivazioni, formazione, esperienza e una finestra per guardare con speranza al futuro. C'è il principe del Rinascimento, Lorenzo il Magnifico, dietro la realizzazione della Fortezza, è un legame significativo». I tempi del teatro stabile: «Brevi, la gara a fine 2024 - dice il sindaco, Giacomo Santi - poi potrà ospitare una sua stagione». - **a.l.**



▲ **Compagnia della Fortezza**
Il progetto dal 27 luglio al 3 agosto



▲ **Il concerto**
Dana Al Fardan, domani al Teatro Romano di Fiesole

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



031361