

VOLTERRA

I trent'anni della Compagnia della Fortezza per le vie etrusche

Installazione dello scultore Alessandro Marzetti e immagini di Stefano Vaja in grande formato

VOLTERRA

Proseguono gli eventi e le performance legate al trentennale della **Compagnia della Fortezza**. E fino al 29 luglio l'antica piazza San Giovanni di Volterra sarà lo sfondo ideale della installazione urbana "Luoghi comuni reloaded" a trent'anni dal primo storico evento installativo, che fu creato da **Armando Punzo** insieme agli studenti della scuola d'arte di Volterra.

Il lavoro sarà affidato ad **Alessandro Marzetti**, scenografo della **Compagnia della Fortezza** e scultore, che proprio allora era tra gli

studenti dell'istituto d'arte. Per questo riallestimento Marzetti sarà affiancato dal team creativo del laboratorio Le parole lievi.

Come incrinare il principio di realtà per allontanarsi da un'umanità apparentemente immutabile, attualmente da lui condotto presso il Centro di salute mentale di Volterra con il sostegno della Società della salute Alta Valdicecina e dell'azienda Usl Toscana Nord Ovest. Alla fine del periodo espositivo, l'installazione resterà in esposizione permanente in alcuni spazi dell'ospedale di Volterra.

Dal 20 al 29 luglio prossimi



Una delle immagini del fotografo Stefano Vaja in mostra a Volterra per i 30 anni della **Compagnia della Fortezza**

mi il centro storico di Volterra è protagonista grazie alla mostra #Trentannidibellezza/una luminosa lontananza, curata dal fotografo **Stefano Vaja**, che segue, da molti anni, il lavoro della compagnia in tutte le sue forme. In occasione dei trent'anni della Fortezza, una selezione delle immagini di Stefano Vaja, dunque,

in grande formato e disposte nelle strade del centro storico di Volterra, ne ripercorre gli spettacoli visionari, gli allestimenti spiazzanti, i costumi sorprendenti.

La mostra nelle strade recupera inoltre un dialogo tra il carcere, il luogo chiuso dove gli spettacoli prendono vita, e la città che lo ospita. —

