

Un po' a tavola, un po' a teatro

Sul palco del San Pietro salgono gli artisti e la cucina

di Danilo D'Anna

VOLTERRA. Saziare il corpo e lo spirito. Si chiama «Nostalgie d'autunno» la stagione invernale di VolterraTeatro, e nasce da un progetto di Carte Blanche. Un modo per amalgamare immagini, suoni e cibo. Una sorta di bacchanale multimediale che vedrà salire sul palcoscenico personaggi del calibro di Paolo Hendel e Alessandro Benvenuti: il primo al suo esordio nella città dell'alabastro, l'altro invece ritorna dopo anni di assenza. Della parte gastronomica si occuperà Slow food, l'associazione che promuove il mangiar bene.

Prima il teatro, poi la cena con gli amici: è il programma della serata ideale. E partita da qui Carte Blanche per allestire Nostalgie d'autunno. Per rendere appetibile il menù artistico culinario, la scelta degli ingredienti è stata oculata. Come uno chef di alta scuola gli organizzatori hanno cercato le primizie giuste, sia per quel che riguarda il cibo sia per la scelta degli attori. Infine, la fase più difficile: abbinare gli uni agli altri; una piece a un cesto di sapori pisani, un viaggio nella memoria a una tavola imbandita con i sapori antichi della cucina che fu. Si inizia il 15 novembre con il gruppo musi-

Tra i protagonisti della stagione invernale il comico Paolo Hendel, l'attore-regista Benvenuti e il Napoleone di Bustric

cale «Ceramicheliniari» e gli attori cantanti della Compagnia della Fortezza, il gran finale invece è nelle mani di Alessandro Benvenuti (21 dicembre) con «L'atletico ghiacciaia». Parallelamente agli spettacoli verranno attivati laboratori sulla creatività per



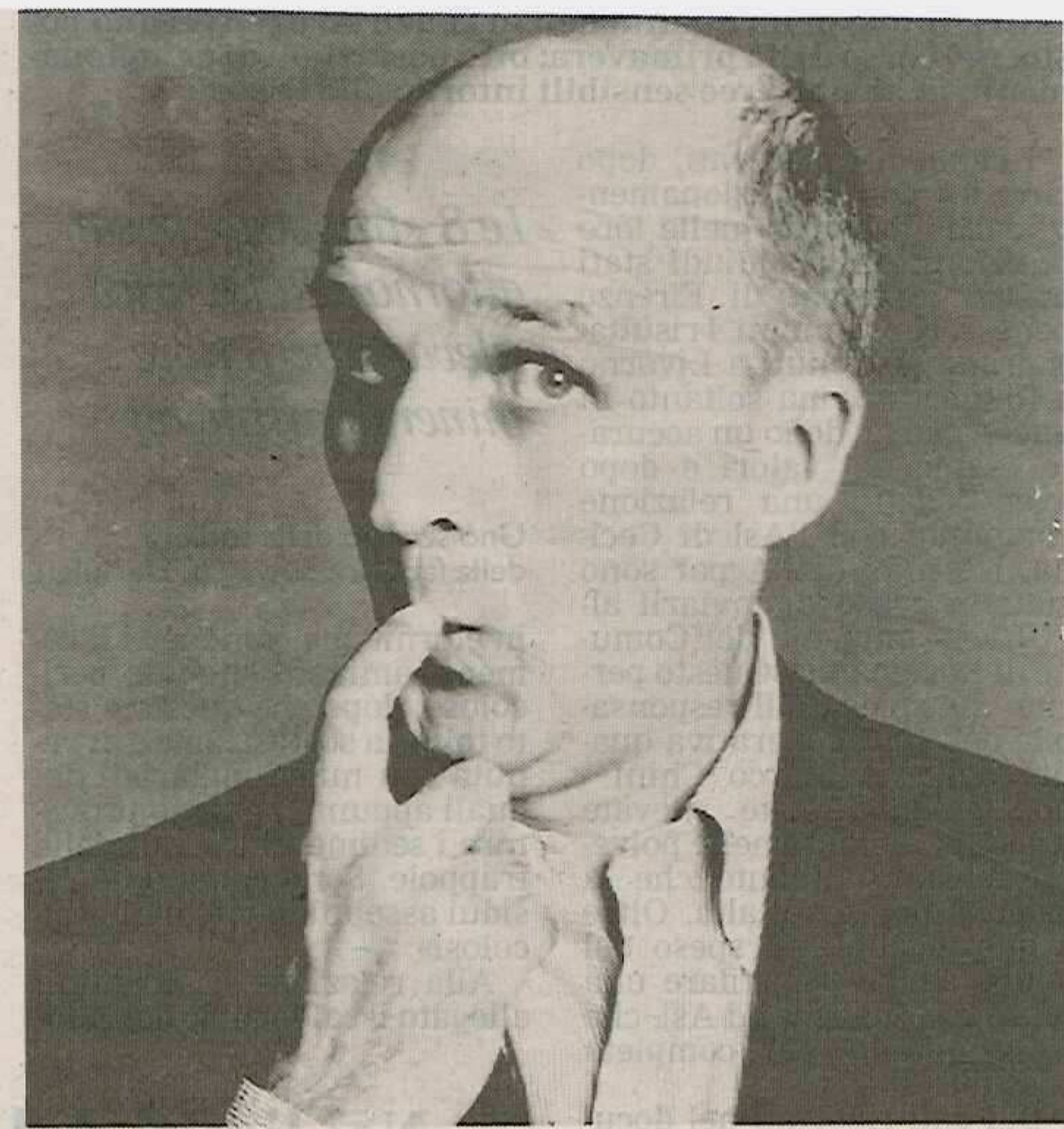
A destra Paolo Hendel, il comico sarà a Volterra il 27 novembre; a sinistra una scena dello spettacolo Pescecani

bambini («Imparalarte») e sui percorsi possibili per il nuovo teatro (con Armando Punzo). Alla libreria Lorien si terrà una serie di approfondimenti dal titolo «Libri cibo dell'anima». E tutte le sere a spettacolo finito tutti all'enoteca La Vena di vino con «La tradizione dello stare insieme».

Il mangiare e il bere sano però non devono distogliere dall'importanza del cartellone proposto da Carte Blanche

(Informazioni e prenotazioni: Teatro San Pietro, 0588 80392 e info@volterrateatro.it). Detto delle Ceramicheliniari (sabato 15 novembre alle 20.30, teatro di San Pietro) e dell'intervento di Slow food che per l'occasione proporrà «Suggerimenti gastronomiche», per il secondo appuntamento con i protagonisti del teatro sarà il 27 novembre (inizio 21.15). In scena Paolo Hendel con «Vi va l'Italia».

Il comico fiorentino per la



sua prima volta sul poggio presenterà una divertente piece caratterizzata da una feroce satira sociale e politica. Alle argute dissertazioni hendeliane Slow food risponderà con la proposta gastronomica «Ad ognuno il suo sapore - i sapori del cesto pisano». La cucina locale abbinata all'arte del dissacrare tutto e tutti.

Nemmeno il tempo di salutare Paolo Hendel che il 5 dicembre (21.15) sul palco del teatro di San Pietro salirà Bu-

stric con il suo spettacolo dedicato al Bonaparte: «Napoleone magico imperatore». Un viaggio storico accompagnato da Slow food che metterà sul piatto «Illusione ed esilio».

Il 13, invece, sarà la volta di Armando Punzo e del suo «Teatro no». Di scena la comicità di Nicola Rignanese. Lo spettacolo è quello che vanta più di 300 repliche in tutta Italia, qui però viene riproposto dopo alcune modifiche del regista. L'aspetto culinario sarà intitolato «I sapori dell'impossibile». E arriviamo al gran finale con Alessandro Benvenuti (20.30). Il suo si preannuncia un ritorno in grande stile. Atletico ghiacciaia è già stato presentato come primo studio in una delle passate edizioni di VolterraTeatro. Slow food per accompagnare l'artista toscano preparerà «Art brupt in cucina», un nome che promette piacevoli sensazioni. Una proposta particolare per stupire, una volta di più.

IL TIRRENO

Ed. Cecina/Rosignano/Cecina
Rosignano Sport
57023 CECINA LI
n. 251 24-OTT- 3